

An die ferne Geliebte

Op. 98

Aloys Jeitteles

Ludwig van Beethoven

No. 1

Ziemlich langsam und mit Ausdruck

Voice

Auf dem Hü - gel sitz' ich spä - hend in das blau - e Ne - bel -

Piano

p

5

land, nach den fer - nen Trif - ten se - hend, wo ich dich, — Ge - lieb - te, fand.

Ausdrucksvoll

espressivo

dim.

11

Weit bin ich von dir ge - schie - den, tren - nend lie - gen Berg und Thal zwi - schen

The musical score is written for voice and piano. The voice part is in a single line with lyrics in German. The piano part consists of two staves (treble and bass clef). The key signature has two flats (B-flat major). The time signature is 3/4. The score is divided into three systems. The first system starts with a piano prelude marked 'p'. The second system begins at measure 5 and includes the instruction 'Ausdrucksvoll'. The third system begins at measure 11. The lyrics are: 'Auf dem Hü - gel sitz' ich spä - hend in das blau - e Ne - bel - land, nach den fer - nen Trif - ten se - hend, wo ich dich, — Ge - lieb - te, fand. Weit bin ich von dir ge - schie - den, tren - nend lie - gen Berg und Thal zwi - schen'.